Informationen und Karten

Je nach Art des Konzertes gelten 2 Kategorien (Kat.)

Eintrittspreise

(Kat.1)	10,- €	Ermäßigt	8,- €
(Kat.2)	12,- €	Ermäßigt	10,- €

Eintritt für Kinder unter 10 Jahren frei!
(Zutritt nur in Begleitung Erwachsener)

Gleiche Eintrittspreise auf allen Plätzen bei freier Platzwahl.

Ermäßigungen gelten für Schüler ab 10 Jahre, Studenten, Schwerbehinderte, Wehr- und Sozialdienstleistende.

Kirchenöffnung und **Abendkasse** jeweils:

30 Min. vor Konzertbeginn am 18. März und 21. Oktober
45 Min. vor Konzertbeginn am 1. Juli und 31. Dezember

Vorverkauf in Neuhausen:

- „Orgelshop" im Kath. Pfarramt Klosterstraße 10
  nur freitags 9.30 - 10.30 Uhr
  (nicht in den Schulferien)
- Bücher & Co, Esslingerstr. 1
- Schreibwaren Knoblauch, Dahlienweg 7
- Volksbank Filder eG, Schlossplatz 13

Informationen zu den historischen Orgeln und zum Orgelförderkreis Neuhausen:
www.walcker-orgel-neuhausen-filder.de

Künstlerische Leitung:
Kirchenmusikdirektor Markus Grohmann
Kirchenmusikbüro Klosterstr. 6
D-73765 Neuhausen auf den Fildern
Tel. 07158/947456 Fax 07158/952020
E-Mail: kirchenmusikbuero-neuhausen@t-online.de

Anreise

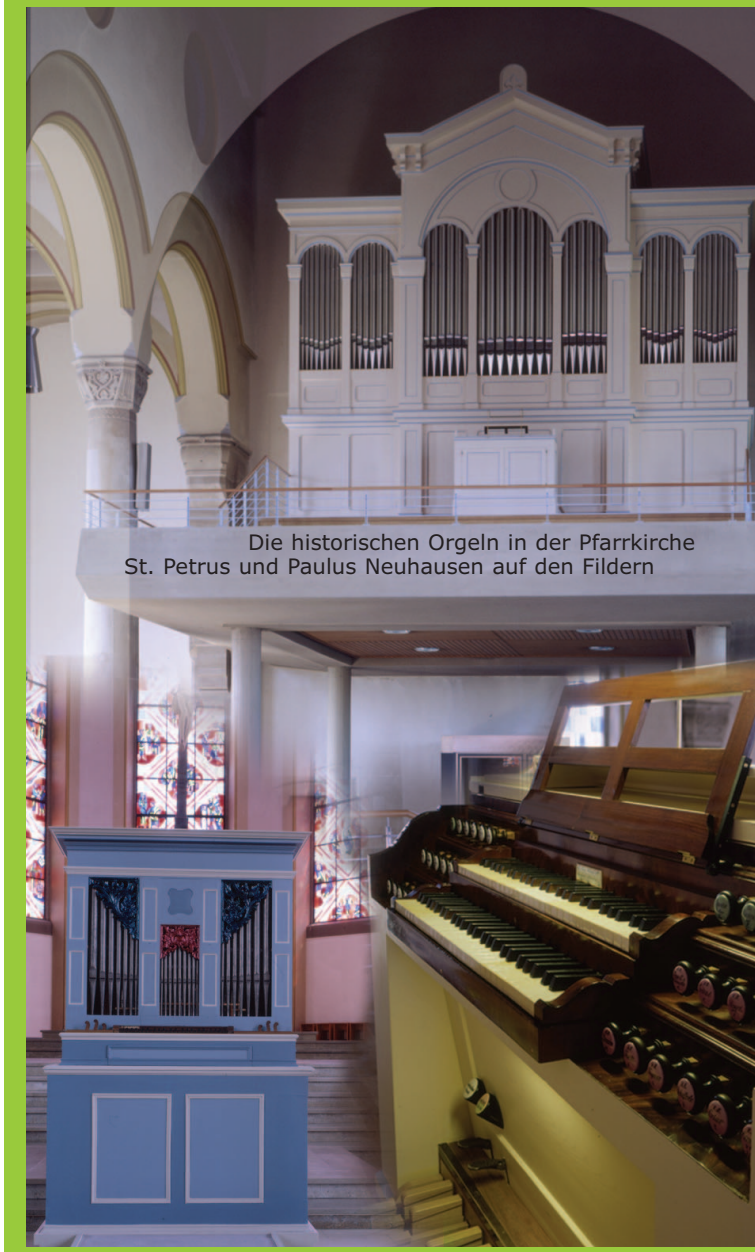
So erreichen Sie Neuhausen ab:

Esslingen Hbf:	Buslinie 120
Stuttgart Hbf:	Stadtbahn U7 bis Kreuzbrunnen, dann Buslinie 120 oder S2 bis Filderstadt-Bernhausen, dann Buslinie 36
Stuttgart Flughafen:	S2 bis Filderstadt-Bernhausen, dann Buslinie 36 oder direkt ca. 15 Minuten mit dem Taxi

Anreise mit PKW:

NEUHAUSER *ORGEL* KONZERTE

- die neue Konzertvariante der Region Stuttgart -



Die historischen Orgeln in der Pfarrkirche St. Petrus und Paulus Neuhausen auf den Fildern

PROGRAMM 2012

Die Instrumente

Orgel von Eberhard Friedrich Walcker
Ludwigsburg, erbaut 1854
2 Manuale, mechanische Kegellade, 32 Register

Eingriffe in den Jahren 1900, 1922 und 1960 durch Fa. Weigle, Echterdingen. Im Rahmen der Kirchenumgestaltung ab 1960 wurden das historische Gehäuse entfernt und 7 Register ausgetauscht. Die gesamte Mechanik, der Spieltisch sowie 25 Register blieben original erhalten. In den Jahren 2004 - 2005 wurde das Instrument in einem aufwändigen Verfahren und nach intensiven fachlichen Beratungen durch die Orgelkommission von Fa. Hermann Eule Orgelbau, Bautzen / Sachsen restauriert und erhielt eine neue Gehäusefassung in Anlehnung an das Original von 1854. Fehlende Register wurden nach Walcker-Vorbild rekonstruiert und abgeschnittene Pfeifen angelängt, so dass das Instrument wieder in seiner ursprünglichen Stimmtonhöhe von A=438 Hz und romantischen Klangfülle ertönt. Von der ersten Planung der Restaurierung bis zur Wiedereinweihung am 26. Juni 2005 vergingen insgesamt 10 Jahre.

Orgelpositiv von Hieronymus Spiegel
Rottenburg am Neckar, 1762
1 Manual mit kurzer Oktav, 6 Register

Das Orgelpositiv wurde **vor genau 250 Jahren** ursprünglich für die Liebfrauenkapelle Neuhausen gebaut und steht seit rund 2 Jahrzehnten in der Pfarrkirche, wo es als Chororgel dient. 1977 wurde es durch Fa. Weigle saniert und bereits zum zweiten Mal farblich verändert. Allerdings wurden die historischen Pfeifen nicht mehr eingebaut – glücklicherweise aber eingelagert.
Wenngleich ein externer Elektromotor angebracht wurde, ist die originale Balganlage des Instruments auch heute noch vorhanden und in Funktion.
Im Jahre 2005 wurden die originalen Pfeifen durch Fa. Eule, Bautzen restauriert und wieder eingebaut, so dass das Orgelpositiv wieder in seiner ursprünglichen Tonhöhe des barocken Kammertons von A=415 Hz erklingen kann. Das Gehäuse erhielt ebenfalls eine neue, dem Original entsprechende Farbfassung.

Programm 2012

Sonntag, 18. März 2012, 18.00 Uhr

Orgelkonzert (Kat.1)

Michal Markuszewski, Warschau

Werke von Bach, Danziger Tabulatur, Homilius, Brahms und Mendelssohn

Sonntag, 06. Mai 2012, 14.30 Uhr

Orgelkonzert für Kinder (Eintritt frei)

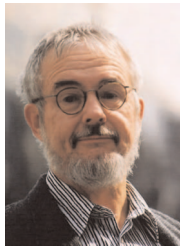
Mit Geschichten und Improvisationen zur E.F. Walcker-Orgel und zum H. Spiegel-Orgelpositiv von und mit KMD Markus Grohmann

Sonntag, 01. Juli 2012, 18.00 Uhr

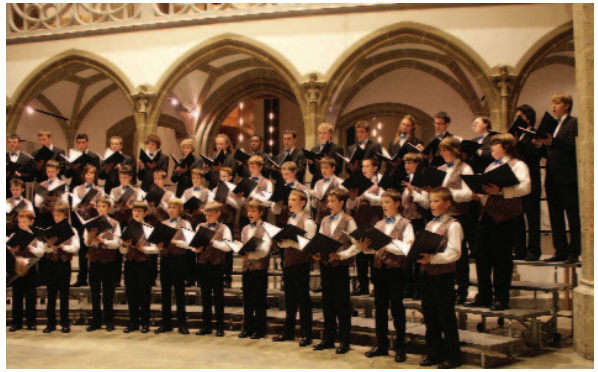
Orgel und Flöte (Kat.2)

Prof. Domorganist a. D. Peter Planyavsky, Wien und Sohn Andreas Planyavsky, Soloflötist beim Radio-Sinfonieorchester Wien

Werke von Lachner, Kropfreiter, Olson, Fuchs und Brahms


Prof. Domorganist a. D. Peter Planyavsky

Andreas Planyavsky


Knabenchor "Capella Vocalis Reutlingen"

Sonntag, 21. Oktober 2012, 18.00 Uhr

Chorkonzert (Kat.1)

Knabenchor "Capella Vocalis Reutlingen"
Leitung: Eckhard Weyand

Mit Werken von Brahms, Bruckner, Nystedt, Miskinis u.a.

Montag, 31. Dezember 2012, 16.00 Uhr

Festliches Silvesterkonzert (Kat.2)

Das Ludwigsburger Trompeten-Ensemble und das Uli Gutscher-Jazz-Trio Stuttgart

Mit klassischen und jazzigen Werken von Bach bis Gutscher

– Änderungen vorbehalten –